

7° SEMESTRE

SOLFEO VII
LITURGIA CURSO AVANZADO I
CONTRAPUNTO III
FUGA I
CANTO VII
PIANO VII
ÓRGANO III
DIRECCIÓN Y CANTO CORAL VII
ARMONIZACIÓN DE LA MONODIA I

8° SEMESTRE

SOLFEO VIII
LITURGIA CURSO AVANZADO II
CONTRAPUNTO IV
FUGA II
CANTO VIII
PIANO VIII
ÓRGANO IV
DIRECCIÓN Y CANTO CORAL VIII
ARMONIZACIÓN DE LA MONODIA II

9° SEMESTRE

ANÁLISIS I
COMPOSICIÓN I
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I
CANTO IX
PIANO IX
ÓRGANO V
CORAL Y DIRECCIÓN GREGORIANO I
MUSICOLOGÍA I

10° SEMESTRE

ANÁLISIS II
COMPOSICIÓN II
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II
CANTO X
PIANO X
ÓRGANO VI
CORAL Y DIRECCIÓN GREGORIANO II
MUSICOLOGÍA II



INICIO DE CURSO:

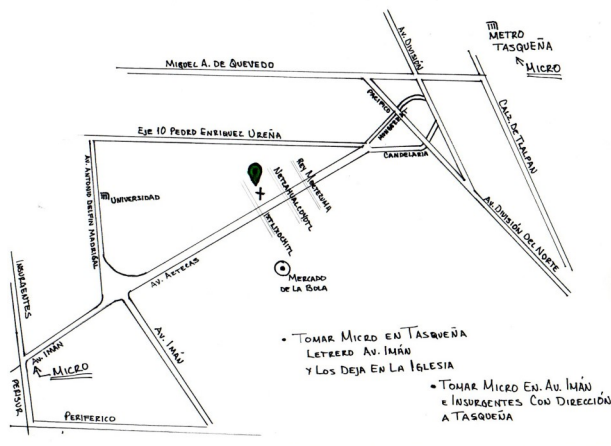
5 DE SEPTIEMBRE DE 2016

FIN DE CURSO:

10 DE JUNIO DE 2017

HORARIO:

DE 9:00 A 15:00 HRS. DE LUNES A VIERNES



SEDE:

Institutum Arquidiocesanum Pio X
Agentis Formationis Musicae

Av. Aztecas esq. Ixtlixóchitl
Col. Ajusco, C.P. 04300
Coyoacan, CDMX

INFORMES:

Comisión Arquidiocesana de Música
Durango #90 Col. Roma
Tel. 5208-3200 ext. 1954 de Lunes a Viernes de
10:00 a 14:00 hrs.
camcuria@gmail.com
Facebook y twitter
Cam Curia



ARQUIDIÓCESIS PRIMADA
DE MÉXICO



COMISIÓN
ARQUIDIOCESANA DE
MÚSICA
AL SERVICIO DE LA PASTORAL

Continuamos formando Agentes en Música,
ahora creando el:

*IDEO MUSICA SACRA TANTO SANCTIOR ERIT QUANTO
ARCTIUS CUM ACTIONE LITURGICA CONECTETUR*



ARQUIDIÓCESIS PRIMADA DE MÉXICO
CAM
Formación de Agentes
Al Servicio de la Pastoral en la Música

FORMACIÓN DE
AGENTES-PROFESOR
EN MÚSICA

Director
Díacono Javier Francisco Barrera Vázquez



EL INSTITUTO ARQUIDIOCESANO FORMADOR DE AGENTES EN MÚSICA, BAJO EL AUSPICIO DE LA ARQUIDIOCESIS PRIMADA DE MÉXICO, SE RIGE BAJO EL DERECHO CANÓNICO.

OBJETIVOS:

- FORMAR AGENTES DE PASTORAL EN LA MÚSICA.
- ENSEÑAR LA DISCIPLINA LITÚRGICO-MUSICAL EN LOS TRES ASPECTOS; TEÓRICO, PRÁCTICO E HISTÓRICO.
- PROMOVER LA CONCIENCIA Y LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO TRADICIONAL DE LA MÚSICA SAGRADA.
- REALIZAR POR ENCARGO DEL MAGISTERIO DE LA IGLESIA, UN SERVICIO A LA IGLESIA ARQUIDIOCESANA Y AL PUEBLO DE DIOS, LA FORMACIÓN DEL MÚSICO DE IGLESIA Y DE LOS FUTUROS PROFESORES EN EL ÁMBITO DE LA MÚSICA SAGRADA-LITÚRGICA.

SISTEMA ESCOLARIZADO

- **MINISTROS EN MÚSICA LITÚRGICA**
4 SEMESTRES
- **CANTOR**
6 SEMESTRES
- **PROFESOR - FORMADOR EN MÚSICA LITÚRGICA**
10 SEMESTRES

**Profesores
certificados
especialistas
en su área**

FORMACIÓN DE AGENTES-PROFESOR EN MÚSICA

DOS MODALIDADES:

1. SISTEMA ESCOLARIZADO

1ER SEMESTRE

SOLFEO I
GREGORIANO I
LITURGIA CURSO BÁSICO I
LENGUA LATINA I
CANTO I
PIANO I
HISTORIA DE LA MÚSICA I
SALMOS EN LA LITURGIA I
DIRECCIÓN Y CANTO CORAL I

2º SEMESTRE

SOLFEO II
GREGORIANO II
LITURGIA CURSO BÁSICO II
LENGUA LATINA II
CANTO II
PIANO II
HISTORIA DE LA MÚSICA II
SALMOS EN LA LITURGIA II
DIRECCIÓN Y CANTO CORAL II

3ER. SEMESTRE

SOLFEO III
HISTORIA DE LA MÚSICA III
CANTO III
PIANO III
GREGORIANO III
ARMONÍA I
DIRECCIÓN Y CANTO CORAL III
INFORMÁTICA MUSICAL I
CANTO Y MÚSICA EN LA LITURGIA

4º SEMESTRE

SOLFEO IV
HISTORIA DE LA MÚSICA IV
CANTO IV
PIANO IV
GREGORIANO IV
ARMONÍA II
DIRECCIÓN Y CANTO CORAL IV
INFORMÁTICA MUSICAL II
TEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DEL CANTO

5º SEMESTRE

SOLFEO V
ARMONÍA III
CONTRAPUNTO I
CANTO V
PIANO V
ÓRGANO I
GREGORIANO V
DIRECCIÓN Y CANTO CORAL V

6º SEMESTRE

SOLFEO VI
ARMONÍA IV
CONTRAPUNTO II
CANTO VI
PIANO VI
ÓRGANO II
GREGORIANO VI
DIRECCIÓN Y CANTO CORAL VI

2. MATERIAS LIBRES: ELIJE LA O LAS MATERIAS QUE CONSIDERES PARA TI